

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МЕЖГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА

Кафедра «Художественное проектирование изделий»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по
образовательной
деятельности



 Е.В. Девятова

«29» ноября 2024 г.

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации (ГИА)
выпускников по направлению подготовки
54.03.03 РФ и 570700 КР «Искусство костюма и текстиля»
Профиль «Дизайн костюма в индустрии моды»

Уровень высшего образования

бакалавриат

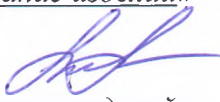
Форма обучения

очная

БИШКЕК 2024

Программа ГИА разработана,
обсуждена и одобрена на заседании кафедры
«Художественное проектирование изделий»

Заведующий кафедрой
«Художественное проектирование изделий»



Протокол № 3 от
«09» октября 2024 г.

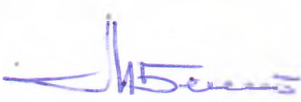
Максимова Максат Ташболотовна

«09» октября 2024 г

СОГЛАСОВАНО

Программа ГИА рассмотрена,
одобрена и рекомендована к использованию
Ученым советом факультета
«Архитектуры, дизайна и строительства»

Председатель ученого совета
Факультета Архитектуры
дизайна и строительства
Декан ФАДИС



Протокол № 2 от
«21» октября 2024г.

Бейшенбаев
Муратбек Ишенбекович
«21» октября 2024 г.

Содержание

	Стр.
1 Общие положения.	4
2 Характеристика выпускника.	4
3 Результаты освоения образовательной программы.	7
4 Объем, структура и содержание государственной итоговой аттестации.	9
5 Фонд оценочных средств для проведения ГИА.	9
6 Междисциплинарная государственная итоговая аттестация по национально-региональному компоненту.	25
7 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.	26
8 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.	38
9 Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при подготовке к ГИА.	53
10 Материально-техническое обеспечение ГИА.	53
11 Сведения о внесённых изменениях на текущий учебный год.	53
Приложение 1. Форма сводного оценочного листа, обучающегося при проведении защиты ВКР.	54

1. Общие положения.

1.1 Цель государственной итоговой аттестации.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. №1005, государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного приказом МОиН КР от № 1578/1, 21 сентября 2021 года и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО), разработанной в КРСУ.

1.2 Состав государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.03 РФ и 570700 КР «Искусство костюма и текстиля» включает:

- а) Междисциплинарную государственную итоговую аттестацию по национально-региональному компоненту.
- б) Подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.
- в) Подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

1.3 Нормативная база итоговой аттестации.

1.3.1 Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с нормативным документом университета «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры Кыргызско-Российского Славянского университета» (далее – Порядок). В указанном документе определены и регламентированы:

- общие положения по итоговой аттестации;
- правила и порядок организации и процедура проведения итоговой аттестации;
- обязанности и ответственность руководителя выпускной квалификационной работы;
- результаты государственной итоговой аттестации;
- порядок апелляции государственной итоговой аттестации;
- документация по государственной итоговой аттестации.

1.3.2 Оформление выпускной квалификационной работы осуществляется в соответствии с утвержденными методическими указаниями по подготовке, написанию, оформлению и защите выпускной квалификационной работы.

2. Характеристика выпускника.

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников включает:

области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; искусства костюма и текстиля);

21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере искусства костюма и текстиля).

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство (в сфере искусства костюма и текстиля)	1. Проектный	– изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности; – разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров; – использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности.	– изделия, предметы, графические произведения (в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий, произведений рекламы) в их творческо-практическом аспекте; – процессы моделирования и конструирования, эскизы, технические рисунки, чертежи конструкций швейных изделий, коллекции моделей одежды, предприятия малого и среднего бизнеса, произведения декоративно-прикладного искусства и графической рекламы.

2.2.1 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- изделия, предметы, графические произведения (в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий, произведений рекламы) в их творческо-практическом аспекте;
- процессы моделирования и конструирования, эскизы, технические рисунки, чертежи конструкций швейных изделий, коллекции моделей одежды;
- предприятия малого и среднего бизнеса, произведения декоративно-прикладного искусства и графической рекламы.

2.3 Типы задач профессиональной деятельности.

Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 54.03.03 РФ и 570700 КР – «Искусство костюма и текстиля» предусматривается подготовка выпускников к следующему (им) виду (видам) профессиональной деятельности:

- научно-исследовательский;
- технологический;
- педагогический;
- организационно-управленческий;
- проектный.

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым)

готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально технических ресурсов – организации.

Протокол заседания рабочей группы по обсуждению и разработке профессиональных компетенций выпускников по направлению бакалавриата 54.03.03 РФ и 570700 КР – «Искусство костюма и текстиля» от 15. 04. 2021 г.

ОТФ: Разработка технических проектов швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;

ТФ:

- выполнение работ по проведению пред проектными исследованиями тенденций моды;
- выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций одежды, ювелирных изделий, головных уборов;
- выполнение работ по проектирования и созданию новых изделий текстильной и легкой промышленности с использованием информационных технологий.

2.4 Задачи профессиональной деятельности.

Характеристика предприятий, учреждений и организаций, сталкивающихся с задачами, решением которых должен заниматься выпускник по направлению подготовки 54.03.03 РФ и 570700 КР – «Искусство костюма и текстиля».

– Швейные предприятия КР. Разрабатывают и изготавливают промышленные коллекции швейных изделий массового пошива. Квалификация наших выпускников позволяет работать им дизайнерами, конструкторами и технологами на швейных предприятиях, выполняя художественно-технические решения при разработке изделий текстильной и легкой промышленности.

– Дома моды городов. Работают над созданием высококачественных и эксклюзивных коллекций модной одежды, обуви, аксессуаров и других предметов, которые продвигают новые тенденции в индустрии моды. Они также занимаются маркетингом и продвижением своих продуктов, а также управлением своим брендом. Квалификация наших выпускников позволяет работать художниками костюмов, дизайнерами, заниматься разработкой коллекций, обуви, аксессуаров.

– Творческие мастерские дизайнеров. Разрабатывают художественные эскизы швейных изделий по индивидуальным заказам и изготавливают авторские коллекции. Квалификация наших выпускников позволяет работать художниками, дизайнерами в творческих мастерских.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие задачи профессиональной деятельности (ЗПД), представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Задачи профессиональной деятельности

Кодовое обозначение	Содержание задач профессиональной деятельности в сфере искусства костюма и текстиля
Вид деятельности 1	НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ЗПД-1	Работа с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях.
Вид Деятельности 2	ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ

Кодовое обозначение	Содержание задач профессиональной деятельности в сфере искусства костюма и текстиля
ЗПД-2	изготовление предметов одежды, ювелирных изделий, обуви, головных уборов на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организация малого бизнеса
Вид деятельности 3	ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЗПД-3	Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
Вид деятельности 4	ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ
ЗПД-4	организация работы малых коллективов исполнителей; -принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий текстильной и легкой промышленности и предприятий малого бизнеса; -анализ технологического процесса как объекта авторского надзора;
Вид деятельности 5	ПРОЕКТНЫЙ
ЗПД-5	проектирование изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного назначения и воплощение их в материале.

3. Результаты освоения образовательной программы.

В результате освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Подготовка бакалавра для **научно-исследовательской и проектной деятельности** требует формирования компетенций, указанных в государственных образовательных стандартах РФ и КР по направлению подготовки 54.03.03 РФ и 570700 КР – «Искусство костюма и текстиля» (Приложение 1).

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,

обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

ПК-1: способен создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения.

ПК-2 Готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта.

ПК -3: Готовность использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

4. Объем, структура и содержание государственной итоговой аттестации.

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часа.

Распределение объема государственной итоговой аттестации представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем государственной итоговой аттестации по составу

Элемент ГИА	Содержание контролируемых результатов	Форма проведения	Трудоемкость (в часах)
Междисциплинарная государственная итоговая аттестация по национально-региональному компоненту			
Тест по проверке сформированности УК	УК-4; УК-5; УК-6;	Компьютерное тестирование	36
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			
Вопросы и практические задания государственного итогового экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Подготовка ответа на теоретические вопросы, выполнение практического задания.	36
Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			
Выпускная квалификационная работа	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Защита выпускной квалификационной работы.	144
Итого	–	–	216

5 Фонд оценочных средств для проведения ГИА

Таблица 3 – Паспорт фонда оценочных средств*

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет/имеет навык)	Оценочные средства АБВГД ¹

¹ Тип А Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;

- доклад студента;

- отзыв и рецензия;

- пояснительная записка к ВКР;

- ответы студента на дополнительные вопросы.

Тип Б - доклад студента,

- пояснительная записка к ВКР.

Тип В - вопросы и ответы;

Тип Г - ответы студента на дополнительные вопросы;

Тип Д - отзыв и рецензия.

<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>УК-1.1 Знает: - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; - метод системного анализа.</p>	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР; доклад студента;</i> - <i>отзыв;</i> - <i>пояснительная записка к ВКР;</i> - <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> - <i>Государственный экзамен.</i></p>
	<p>УК-1.2 Умеет: - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>Тип Б – <i>доклад студента, — пояснительная записка к ВКР.</i></p>
	<p>УК-1.3 Владеет: - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач.</p>	<p>Тип Б – <i>доклад студента, — пояснительная записка к ВКР;</i> - <i>Государственный экзамен</i></p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>УК-2.1. Знает: - виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; - основные методы оценки разных способов решения задач; - действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.</p>	<p>Тип Б - <i>доклад студента, — пояснительная записка к ВКР;</i> - <i>Государственный экзамен.</i></p>
	<p>УК-2.2. Умеет: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>Тип Б - <i>доклад студента, — пояснительная записка к ВКР;</i> - <i>Государственный экзамен.</i></p>
	<p>УК-2.3. Владеет: - методиками разработки цели и задач проекта;</p>	<p>Тип Б - <i>доклад студента, — пояснительная</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - навыками работы с нормативно правовой документацией. 	<p><i>записка к ВКР;</i></p> <p><i>- Государственный экзамен.</i></p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>УК-3.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы и нормы социального взаимодействия; - основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии. 	<p>Тип В</p> <p><i>вопросы и ответы;</i></p> <p><i>- защита ВКР.</i></p>
	<p>УК-3.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды. - устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды. 	<p>Тип В</p> <p><i>вопросы и ответы;</i></p> <p><i>- защита ВКР.</i></p>
	<p>УК-3.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде. 	<p>Тип В</p> <p><i>вопросы и ответы;</i></p> <p><i>- защита ВКР.</i></p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>УК-4.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы построения устного и письменного высказывания на государственных иностранных языках; - правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. 	<p>Тип Б - доклад студента,</p> <p><i>пояснительная записка к ВКР;</i></p> <p><i>- Государственный экзамен;</i></p> <p><i>- МИГА-тестирование.</i></p>
	<p>УК-4.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках. 	<p>Тип Б - доклад студента,</p> <p><i>- пояснительная записка к ВКР;</i></p> <p><i>- Государственный экзамен;</i></p> <p><i>- МИГА-тестирование</i></p>

	<p>УК-4.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; - навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках; - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках. 	<p>Тип Б - доклад студента,</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка к ВКР; - Государственный экзамен; - МИГА-тестирование.
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>УК-5.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. 	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; -пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы;
	<p>УК-5.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах. 	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; -пояснительная записка к ВКР; - ответы студента на дополнительные вопросы;
	<p>УК-5.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения. 	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; -пояснительная записка к ВКР - ответы студента на дополнительные вопросы;
<p>УК-6. Способен управлять своим</p>	<p>УК-6.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы эффективного управления собственным временем; 	<p>Тип Д – отзыв;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Государственный экзамен; - МИГА-тестирование

временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	-основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.	
	УК-6.2. Умеет: - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.	Тип Д – <i>отзыв</i> ; - <i>Государственный экзамен</i> ; - <i>МИГА-тестирование</i>
	УК-6.3. Владеет: - методами управления собственным временем; - технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; - методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.	Тип Д – <i>отзыв</i> ; - <i>Государственный экзамен</i> ; - <i>МИГА-тестирование.</i>
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1. Знает: - виды физических упражнений; - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; - научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни.	Тип Д – <i>отзыв</i> ; - <i>Государственный экзамен</i> ; - <i>МИГА-тестирование.</i>
	УК-7.2. Умеет: - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; -использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.	Тип Г - <i>ответы студента на дополнительные вопросы</i> ; - <i>Государственный экзамен</i> ; - <i>МИГА-тестирование.</i>
	УК-7.3. Владеет: - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Тип Г - <i>ответы студента на дополнительные вопросы</i> ; - <i>Государственный экзамен</i> ; - <i>МИГА-тестирование</i>

<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>УК-8.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; - причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; - принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации. 	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен
	<p>УК-8.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; - оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; 	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен
	<p>УК-8.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; - навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. 	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен
<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.</p>	<p>УК-9.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; - особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. 	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР.

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> - <i>Государственный экзамен;</i> - <i>МИГА-тестирование</i>
	<p>УК-9.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. 	<ul style="list-style-type: none"> Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - <i>доклад студента;</i> - <i>отзыв;</i> - <i>пояснительная записка к ВКР.</i> - <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> - <i>Государственный экзамен;</i> - <i>МИГА-тестирование</i>
	<p>УК-9.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. 	<ul style="list-style-type: none"> Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - <i>доклад студента;</i> - <i>отзыв;</i> - <i>пояснительная записка к ВКР.</i> - <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> - <i>Государственный экзамен;</i> - <i>МИГА-тестирование</i>
<p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p>	<p>УК-10.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. 	<ul style="list-style-type: none"> Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - <i>доклад студента;</i> - <i>отзыв;</i> - <i>пояснительная записка к ВКР.</i> - <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> - <i>Государственный экзамен;</i> - <i>МИГА-тестирование</i>

	<p>УК-1-2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей 	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен; - МИГА-тестирование
	<p>УК-10.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков. 	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен; - МИГА-тестирование
<p>УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p>	<p>УК-11.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией 	<p>Тип Г- <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Государственный экзамен; - МИГА-тестирование
	<p>УК-11.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции. 	<p>Тип Г- <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Государственный экзамен; - МИГА-тестирование
	<p>УК-11.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками формирования антикоррупционного сознания 	<p>Тип Г- <i>ответы студента</i></p>

	и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения. - нетерпимое отношение к коррупционному проявлению и уважительное отношение к праву и закону.	<i>на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен; - МИГА-тестирование</i>
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1. Знает: -главные этапы художественного освоения мира человеком; -специфические средства выразительности, присущие видам искусства.	Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР; - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;</i>
	ОПК-1.2. Умеет: -анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; -определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию.	Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР; - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;</i>
	ОПК-1.3. Владеет: -основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.	Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР; - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;</i>

<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований. оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p>	<p>ОПК-2.1. Знает: -основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; -основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям.</p>	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;</p>
	<p>ОПК-2.2. Умеет: -планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; -применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования.</p>	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;</p>
	<p>ОПК-2.3. Владеет: -навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных, навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); -подготовки докладов для научно-практических конференций.</p>	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;</p>
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать</p>	<p>ОПК-3.1. Знает: -изобразительные средства и способы проектной графики; -концептуальные, творческие подходы к решению художественных задач.</p>	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента</p>

<p>проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения.</p>		<p>на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;</p>
	<p>ОПК-3.2. Умеет: -выполнять поисковые эскизы; -разрабатывать проектную идею; -синтезировать возможные решения и научно обосновывать свои предложения; -проводить пред проектные изыскания.</p>	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР; - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;</p>
	<p>ОПК-3.3. Владеет: -способами проектной графики, методами разработки проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; -приемами синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения.</p>	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР; - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;</p>
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности.</p>	<p>ОПК-4.1. Знает: -различные методы конструирования и моделирования костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой промышленности.</p>	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР; - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;</p>
	<p>ОПК-4.2. Умеет: -проектировать процессы художественного проектирования костюма с учетом экономических,</p>	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной</p>

	<p>экологических, социальных и других ограничений; -оценивать технологические возможности для изготовления изделий легкой промышленности;</p>	<p><i>части проекта ВКР;</i> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР.</p>
	<p>ОПК-4.3. Владеет: -навыками проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области индустрии моды; -владеет технологиями выполнения проектов в материале.</p>	<p>- ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;</p>
<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>	<p>ОПК-5.1. Знает: -различные формы культурно-массовой деятельности; -специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, семинар конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР; - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;</p>
	<p>ОПК-5.2. Умеет: -составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций в индустрии моды; -анализировать результаты участников мероприятия.</p>	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР; - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;</p>
	<p>ОПК-5.3. Владеет: -технологией проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок индустрии моды, семинаров и конференций; -методикой организационно-координаторской деятельности</p>	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР; - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР.</p>

	при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций в индустрии моды.	- <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> - <i>Государственный экзамен;</i>
ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	ОПК-6.1. Знает: -роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; -основные термины и понятия в области информационных технологий; классификацию и критерии классификации информационных технологий; -характеристики базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки, хранения и представления информации, а также средства реализации базовых информационных процессов.	Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - <i>доклад студента;</i> - <i>отзыв;</i> - <i>пояснительная записка к ВКР.</i> - <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> - <i>Государственный экзамен;</i>
	ОПК-6.2. Умеет: -осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства; -работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах; -использовать системы поиска профессиональной информации в глобальных сетях; -применять навыки работы в локальных и глобальных сетях при решении научных и исследовательских задач; -применять программные средства обеспечения безопасности данных на автономном ПК и в интерактивной среде.	Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - <i>доклад студента;</i> - <i>отзыв;</i> - <i>пояснительная записка к ВКР.</i> - <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> - <i>Государственный экзамен.</i>
	ОПК-6.3. Владеет: -основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; -навыками систематизации программного обеспечения; -навыками организации межпрограммного взаимодействия	Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - <i>доклад студента;</i> - <i>отзыв;</i>

	<p>для решения прикладных задач конечного пользователя; навыками работы с различными программными продуктами, используемыми для решения экономических задач; -навыками применения видеоконференций, электронной почты, использования социальных сетей.</p>	<p>- <i>пояснительная записка к ВКР.</i> - <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> - <i>Государственный экзамен.</i></p>
<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>	<p>ОПК-7.1. Знает: -теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей);</p>	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - <i>доклад студента;</i> - <i>отзыв;</i> - <i>пояснительная записка к ВКР.</i> - <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> - <i>Государственный экзамен.</i></p>
	<p>ОПК-7.2. Умеет: - применять современные методики обучения; - реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; - в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися.</p>	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - <i>доклад студента;</i> - <i>отзыв;</i> - <i>пояснительная записка к ВКР.</i> - <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> - <i>Государственный экзамен.</i></p>
	<p>ОПК-7.3. Владеет: -основными приемами обучения способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий; -ведение методической работы, лекционных и практических занятий, планированием и организацией различных видов работ учащихся.</p>	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - <i>доклад студента;</i> - <i>отзыв;</i> - <i>пояснительная записка к ВКР.</i> - <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i></p>

		- <i>Государственный экзамен.</i>
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-8.1. Знает: -функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; -нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры.	Тип В - <i>вопросы и ответы;</i> - <i>Государственный экзамен.</i>
	ОПК-8.2. Умеет: -анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; -анализировать программы в области культуры и искусства.	Тип В- <i>вопросы и ответы;</i> - <i>Государственный экзамен;</i>
	ОПК-8.3. Владеет: -приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.	Тип В- <i>вопросы и ответы;</i> - <i>Государственный экзамен;</i>
ПК-1. способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности.	ПК-1.1. Знает: -базовые знания по профессии в художественном проектировании	Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - <i>доклад студента;</i> - <i>отзыв;</i> - <i>пояснительная записка к ВКР.</i> - <i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i> - <i>Государственный экзамен;</i>
	ПК-1.2. Умеет: -использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.	Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i> - <i>доклад студента;</i> - <i>отзыв;</i> - <i>пояснительная записка</i>

		<p>к ВКР.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;
	<p>ПК-1.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности. 	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;
<p>ПК–2. способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения.</p>	<p>ПК–2.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта; – творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.); тенденции моды. 	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен;
	<p>ПК–2.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей; – определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями; – составлять цветовые композиции формы костюма, формулировать цели и задачи художественного проекта; 	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен.

	<p>ПК–2.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды; – методом самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды. 	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен.
<p>ПК-3. способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла.</p>	<p>ПК-3.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -компьютерные технологии, используемые в художественном проектировании костюма; особенности проектирования объектов с использованием компьютерных информационных технологий; -методы использования компьютерных технологий при реализации творческого замысла; - трехмерные компьютерные технологии; -способы лекал в компьютере; -методики построения лекал в компьютере; -градацию и раскладку лекал; -основные компьютерные технологии. 	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен.
	<p>ПК-3.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - разрабатывать базовые конструкции различного ассортимента плечевой и поясной одежды в различных САПР; -определять компьютерные технологии при реализации своего творческого замысла. 	<p>Тип А - Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен.

	<p>ПК-3.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -компьютерными технологиями, используемыми в процессе художественного проектирования костюма; -навыками использования компьютерных технологий при реализации творческого замысла; выполнять конструктивное моделирование разработанных моделей в САПР; -навыками разработки лекал конструкций в САПР; -методами использования компьютерных технологий при реализации творческого замысла. 	<p>Тип А - <i>Визуальная оценка по демонстративной части проекта ВКР;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад студента; - отзыв; - пояснительная записка к ВКР. - ответы студента на дополнительные вопросы; - Государственный экзамен.
--	--	--

6. Программа Междисциплинарной государственной итоговой аттестации по национально-региональному компоненту и рекомендации обучающимся по подготовке к нему.

6.1 Тест по проверке сформированности общекультурных компетенций.

Элементом междисциплинарного государственного экзамена является тест по проверке сформированности универсальных компетенций. Проверка универсальных компетенций проводится в форме тестирования. Тест содержит 30 вопросов. На выполнение теста отводится не более 50 минут.

Максимальное количество баллов – 30. За каждый верный ответ обучающийся получает 1 балл, за неверный – 0 баллов.

6.2 Форма проведения государственного экзамена.

Компьютерное тестирование.

6.3 Перечень контрольных заданий или иных материалов, выносимых для проверки на МИГА.

Дисциплина «История Кыргызстана»:

1. Кыргызы и Кыргызстан в древности и раннем средневековье
2. Кыргызы и Кыргызстан в X-XVIII вв.
3. Кыргызстан в составе Российской империи и СССР.
4. Суверенная Кыргызская Республика.

Дисциплина «География Кыргызстана»:

1. Физическая география Кыргызской Республики.
2. Экономическая и социальная география Кыргызской Республики.

Дисциплина «Кыргызский язык и литература»:

1. Общение в личной и бытовой сферах.
2. Общение в социальной сфере.
3. Общие сведения о Кыргызстане.
4. Культурно-исторические особенности Кыргызстана.
5. Предмет и история становления специальности.
6. Основные понятия и выдающиеся деятели в избранной специальности.
7. Деловые бумаги в профессиональной деятельности.
8. Основные этапы развития кыргызской литературы.

6.4 Рекомендации, обучающимся по подготовке к МИГА

При подготовке к экзамену по дисциплине «История Кыргызстана» особое внимание следует обратить на следующие моменты:

Необходимо изучить фактический материал дисциплины по темам, заучивая даты и выделяя роль исторических личностей в событиях эпохи.

Полезно составить схематический план развития исторического процесса с выделением переломных моментов.

Выделить следующие проблемы: саки и их борьба с завоевателями, государство усунь, первое упоминание этнонима кыргыз, древние тюрки, великодержавие кыргызов, Караханидский каганат, государство Хайду, этногенез кыргызского народа, Джунгарское ханство, Кокандское ханство, присоединение Кыргызстана к России, восстание 1916 г., советский период, суверенный Кыргызстан.

При подготовке к экзамену по дисциплине «География Кыргызстана» особое внимание следует обратить на следующие моменты: необходимо изучить материал дисциплины по темам. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению.

Выделить такие проблемы как, влияние хозяйственной деятельности людей на природу, специфика географического положения и административно-территориального устройства Кыргызстана.

При подготовке к экзамену по дисциплине «Кыргызский язык и литература» особое внимание следует обратить на следующие моменты: необходимо изучить материал дисциплины по темам. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению.

Целями дисциплины «Кыргызский язык и литература» являются:

- для носителей языка (кыргызов), окончивших русскоязычную школу – достижение по общеевропейской классификации - уровня владения А1-В1; для студентов, окончивших кыргызскую школу - уровня владения В2; а также формирование и закрепление у студентов широкого представления о характерных особенностях историко-литературного процесса в Кыргызстане.

- для неносителей языка (русскоязычных студентов), не изучавших кыргызский язык в школе (граждан стран СНГ) - уровня А1-А2; для изучавших кыргызский язык в школе - уровня А2; а также формирование и закрепление у студентов представления о характерных особенностях историко-литературного процесса в Кыргызстане.

При подготовке к государственному экзамену обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д.

[Программа Междисциплинарной государственной итоговой аттестации по национально-региональному компоненту MIGA-2024_29.10.2024.pdf](#)

7. Программа Подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена и рекомендации обучающимся по подготовке к нему.

7.1 Форма проведения государственного экзамена.

Письменный / устный экзамен.

7.2 Перечень контрольных заданий или иных материалов, выносимых для проверки на ГЭ.

Билет по проверке общепрофессиональных и профессиональных компетенций состоит из двух теоретических вопросов по разным дисциплинам и 1 практических заданий.

В структуру государственного экзамена входят вопросы по учебным дисциплинам (модулям), результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников:

- дисциплина 1. Выполнение проектирование материала;

- дисциплина 2. Конструирование швейных изделий;

- дисциплина 3. Технология швейных изделий.

Перечень вопросов и типовых практических заданий (задач) представлены таблице 4 и таблице 5 соответственно.

Таблица 4 – Перечень вопросов к государственному экзамену

№ вопроса	Содержание вопроса	Рекомендуемая литература *	
Дисциплина «Выполнение проектирование материала»			
1. Проектная часть.			
1	Цели и задачи предмета «Выполнение проекта в материале».	Основная литература: 1. Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и графика костюма: учеб. для вузов./ под редакцией Ф.М. Пармона. - М.: Архитектура - С, 2005. 2. Труевцева М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: в 2 ч. Ч.1: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Труевцева М.А. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 288с. 3. Козлова Т.В. Костюм: теория художественного проектирования / Козлова Т.В., Заболотская Е.А., Рыбкина Е.А.; под общ. ред. Козловой Т. В.]. - М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина: Совьяж Бево, 2005. — 382 с. 4. Степучев Р.А. Костюмографика - М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, Группа Совьяж Бево, 2003. - 706 с. 5. Степучев Р.А. Практикум по художественному	
2	Одежда, назначение и требования, предъявляемые к швейным изделиям.		
3	Ассортимент одежды. Классификация.		
4	Дать определение понятию коллекции. Проектирование коллекции, принципы построения.		
5	Как различается одежда по признаку опорной поверхности?		
6	Классификация современных требований к одежде.		
7	Назвать виды оборудования используемого при изготовлении изделий.		
8	Силуэт одежды и понятие формы в костюме.		
9	Технический эскиз и описание модели.		
10	Что такое концепция коллекции?		
11	Признаки коллекции.		
12	Методы проектирования в дизайне одежды.		
13	В чем заключается последовательность изготовления одежды по индивидуальным заказам?		
2. Конструкторско-технологическая часть.			
14	Задачи «первой» и «второй» примерок?		
15	Особенности обработки воротников, рукавов легкого платья. Особенности соединения рукавов с проймами изделия.		
16	Требования к внешней форме и качеству посадки прямой юбки.		
17	Разновидности рукавов по конструкции. Обработка рукавов. Способы обработки низа рукавов различной конструкции		
18	Методы обработки срезов деталей одежды и их применения.		
19	Дать характеристику потребительских требований		

	к одежде.	проектированию костюма. -
20	Баланс изделия понятие и характеристика.	М.: МГТУ им. А.Н.
21	Этапы обработки брюк.	Косыгина. Международная
22	Начальная обработка юбок, виды застежек. Обработка верхнего края юбки притачным поясом.	программа образования, 2001. - 374 с.
23	Назначение подбортов. Обработка подбортов в изделиях на подкладке, без подкладки.	Дополнительная литература: 1. Куликова Т.И., Досова А.А., Гущина К.Г. Основы промышленной технологии поузловой обработки верхней одежды: учебник М., издательство «Легкая индустрия 2002. 2. Петрова С.В., Волкова Н.М. Изготовление мужских и детских костюмов: учебник для вузов М. Легпромиздат 2005. 3. ГОСТ 17522-72 Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.
24	Срезы плечевой одежды и их обработка.	
25	Какие исходные данные необходимы для построения воротников?	
26	Показатели качества посадки плечевого изделия. Балансовые нарушения конструкции. Внешнее проявление, причины возникновения, способы устранения.	
27	Классификация дефектов одежды.	
28	Примерка плечевого изделия на фигуре человека. Контрольные линии. Последовательность выполнения примерки. Способы уточнения передне-заднего, опорного и бокового балансов конструкции.	
29	Наклонные складки и угловые заломы в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения, конструктивные и технологические способы устранения дефектов.	
30	Каковы основные причины возникновения дефектов одежды?	
Дисциплина «Конструирование швейных изделий»		
1	Цели и задачи предмета «Конструирование швейных изделий».	Основная литература: 1. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды, – М.: Московский государственный университет дизайна и технологии, 2006. -216 с. 2. Уинифред Алдрич: Женская одежда. Английский метод конструирования и моделирования. Издательство: Эдипресс-Конлига, 2008 — 208с. 3. Янчевская Е.А. Конструирование одежды. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.– 384 с. 4. Булатова Е.Б., Евсеева
2.	Основные антропометрические точки, используемые в швейной промышленности.	
3	Размерные признаки: определение, виды, обозначение	
4	Размерная типология и ее закономерность.	
5	Размеры одежды и конструктивные прибавки. Прибавка на свободное облегание (понятие, определение термина, обозначение).	
6	Как распределяется прибавка общая по груди Пг2?	
7	Поясные изделия. Детали кроя поясных изделий.	
8	Построение БК прямой юбки в М 1:4.	
9	Срезы поясной одежды.	
10	Конструктивные прибавки для плечевой одежды различных видов и силуэтов. Расчет ширины базисной сетки чертежа плечевого изделия, распределение конструктивной прибавки к полуобхвату груди между участками конструкции (исходные данные, схема базисной сетки, варианты распределения прибавки).	
11	Вытачки, их роль в формообразовании моделей одежды. Разновидности вытачек; оформление внутренних и наружных концов вытачек; технологичность вытачек.	

	Проектирование вытачек на талии в конструкциях полуприлегающего и приталенного силуэтов.	М.Б. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.– 272 с.
12	Расчет и распределение суммарного раствора вытачек на линии талии.	
13	Назовите горизонтальные и вертикальные линии базисной сетки поясного изделия.	Дополнительная
14	Характеристика конструкции прямой юбки. Исходные данные для проектирования.	литература: 1. Рогова П.И.
15	Характеристика внешней формы и требования к типовой конструкции втачного рукава. Исходные данные для проектирования. Взаимосвязь параметров оката рукава и проймы.	Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам.– М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 400 с.
16	Конструктивные дефекты плечевой и поясной одежды. Примеры из личной практики. Внешнее проявление, причины возникновения, способы устранения.	2. Конструирование одежды с элементами САПР: Учеб. для вузов/ Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов и др. / Под ред. Е.Б. Кобляковой. – 4-е изд. перераб. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1988.
17	Что такое покрой одежды и чем он характеризуется?	3. Крючкова, Г. А.
18	Классификация рукавов по конструкции и покрою.	Технология и материалы швейного производства / Г. А. Крючкова. – М. : Академия, 2008. – 384 с.
19	Лекала: определение и последовательность изготовления.	
20	Что такое параллельное и коническое расширение деталей?	
21	Перевод вытачек.	
22	Формообразование деталей одежды.	
23	Исходные данные для построения плечевого изделия.	
24	Классификация воротников.	
25	Построение чертежа воротника стойки в М 1:4	
26.	Построение чертежа воротника пиджачного типа в М 1:4	
27.	Построение чертежа отложного воротника в М 1:4	
28	Базисная сетка чертежа.	
29	Моделирование втачных рукавов.	
30	Построение чертежа цельнокроенного рукава в М 1:4	
Дисциплина «Технология швейных изделий»		
1	Цели и задачи предмета «Технология швейных работ».	Основная литература:
2	Основные этапы изготовления изделий (техн.последовательность)	1. Амирова Э. К. Технология швейных изделий / Амирова Э.К., Труханова А.Т., Саккулина О.В., Саккулин Б. С. – М.: Академия, 2008. – 480 с.
3	Этапы начальной обработки полочек и спинки легкого платья. Особенности соединения составных частей полочек и спинки.	
4	Основные характеристики стежков и строчек.	2. Антонов, И. А. Технология изготовления мужских и детских пальто / Антонов И. А., Березина М. Н. – М.: Легкая индустрия, 2003. – 246 с.
5	Терминология ручных работ.	
6	Терминология машинных работ.	
7	ВТО швейных изделий.	
8	Какое оборудование необходимо для влажно-тепловых работ?	3. Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальным
9	Терминология утюжильных работ.	
10	Поясные изделия. Детали кроя поясных изделий. Технические условия выполнения узлов поясных изделий.	

11	Форма одежды и элементы ее формообразования. Виды швов, их роль в решении формы одежды.	заказам: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Силаева. — 11-е изд., стер. — М, : Издательский центр «Академия», 2017.- 528 с. Дополнительная литература: 1. Савостицкий, Н. А. Материаловедение швейного производства / Н. А. Савостицкий, А. К. Амирова. – М. : Академия, 2002. – 240 с. 2. Соловьева, З. С. Технология швейных изделий. Курс лекций. Ч.1 / З. С. Соловьева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 134с. 3. Труханова А. Т. Основы технологии швейного производства / Труханова Т.А.– М.: Высшая школа, 2001. – 336 с. 4. ОСТ 17-325-81. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды.
12	Виды внутренних карманов и особенности их обработки	
13	Виды карманов, расположенных в швах и особенности их обработки	
14	Соединительные швы.	
15	Краевые швы.	
16	Отделочные швы	
17	Особенности соединения боковых, плечевых срезов полочек и спинки легкого платья. Особенности обработки низа изделия.	
18	Виды клеев и их физико-механические свойства. Методы и способы обработки деталей при клеевом соединении.	
19	Особенности окончательной влажно-тепловой обработки изделия.	
20	Виды прорезных карманов и особенности их обработки.	
21	Обработка плечевых швов. Обработка горловины обтачкой	
22	Способы соединения воротников с горловиной изделия.	
23	Технологическая последовательность пошива легкого платья.	
24	Ручные стежки и строчки. Технические условия. Инструменты и приспособления. Терминология ручных работ.	
25	Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Виды швейных машин.	
26	Классификация карманов.	
27	Виды накладных карманов и особенности их обработки.	
28	Из каких операций состоит подготовка деталей кроя к пошиву? Что такое технологическая последовательность?	
29	Виды и способы обработки кокеток, соединение их с основными деталями.	
30	Машинные ниточные швы: соединительные, краевые, отделочные. Терминология машинных работ.	

Таблица 5 – Практические задания (задачи) выносимые на ГЭ

№ задания	Содержание задания
1	Построение чертежа воротника стойки в М 1:4
2	Построение чертежа воротника пиджачного типа в М 1:4
3	Построение чертежа отложного воротника в М 1:4
4	Построение базисной сетки чертежа юбки в М 1:4
5	Построение базисной сетки чертежа плечевого изделия в М 1:4.
6	Построение БК прямой юбки в М 1:4.
7	Построение БК втачного рукава в М 1:4.
8	Моделирование втачных рукавов без изменения проймы в М1:4

9	Построение чертежа цельнокроенного рукава в М 1:4					
10	Перевод вытачек.					
11	Заполните пустующие графы таблицы					
	Номер размерн. признака по ОСТ	Условн. обознач. размерн. признака	Наимено- вание размерного признака	Схема измерения размерного признака	Антропо- метрические точки измерения	Методика определения измерения
			Длина тали спереди			
12	Заполните пустующие графы таблицы					
	Номер размерн. признака по ОСТ	Условн. обознач. размерн. признака	Наимено- вание размерного признака	Схема измерения размерного признака	Антропо- метрические точки измерения	Методика определения измерения
			Высота проймы сзади			
13	Заполните пустующие графы таблицы					
	Номер размерн. признака по ОСТ	Условн. обознач. размерн. признака	Наимено- вание размерного признака	Схема измерения размерного признака	Антропо- метрические точки измерения	Методика определения измерения
	43					
14	Заполните пустующие графы таблицы					
	Номер размерн. признака по ОСТ	Условн. обознач. размерн. признака	Наимено- вание размерного признака	Схема измерения размерного признака	Антропо- метрические точки измерения	Методика определения измерения
	41					
15	Заполните пустующие графы таблицы					
	Номер размерн. признака по ОСТ	Условн. обознач. размерн. признака	Наимено- вание размерного признака	Схема измерения размерного признака	Антропо- метрические точки измерения	Методика определения измерения
			Полуобхват груди первый			

Пример экзаменационного билета:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МЕЖГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
на 2024 - 2025 учебный год
по направлению **54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»**
профиль **Дизайн костюма в индустрии моды**
Факультет архитектуры, дизайна и строительства
Кафедра «Художественное проектирование изделий»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №

1. Методы проектирования в дизайне одежды.
2. Особенность процесса формования деталей полочек и спинки влажно-тепловой обработкой. Особенности обработки шлицы.
3. Построение чертежа отложного воротника в М 1:4

Исполняющий обязанности декана ФАДИС

Бейшенбаев М.И.

Заведующий кафедрой «ХПИ», РОП

Максутова М.Т.

7.3 Показатели и критерии оценки результатов ГЭ.

При оценке уровня профессиональной подготовленности по результатам государственного экзамена необходимо учитывать следующие **критерии**:

- знание учебного материала (учебных дисциплин);
- знание нормативно-законодательных актов и различных информационных источников;
- способность к абстрактному логическому мышлению;
- умение выделить проблемы;
- умение определять и расставлять приоритеты;
- умение аргументировать свою точку зрения.

Описание показателей и критериев оценивания результатов государственного экзамена, а также шкалы оценивания приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Показатели, критерии и уровни оценивания результатов ГЭ

Уровни оценивания	Описание показателей и критериев оценивания		
	Показатели оценивания	Критерии оценки теоретической части экзамена	Критерии оценки расчетной задачи экзамена
Высокий уровень – оценка «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> - знание учебного материала (учебных дисциплин); - знание нормативно-законодательных актов и различных информационных источников; - способность к абстрактному логическому мышлению; - умение выделить проблемы; - умение определять и расставлять приоритеты; - умение аргументировать свою точку зрения; - умение применять теоретические знания для анализа конкретных производственных ситуаций и решения прикладных проблем; - общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. полно раскрыто содержание материала билета; 2. материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, с точной терминологией; 3. показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; 4. продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; 5. ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; 6. допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию. 	<p>При правильном численном ответе, полученном на основании решения по правильной расчетной схеме и корректно записанным расчетным формулам.</p>
Средний уровень – оценка «хорошо»		<p>ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет недостатки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. в изложении допущены небольшие 	<p>представлено решение задачи по правильно записанным расчетным формулам, но при</p>

Уровни оценивания	Описание показателей и критериев оценивания		
	Показатели оценивания	Критерии оценки теоретической части экзамена	Критерии оценки расчетной задачи экзамена
		<p>пробелы, не исказившие содержание ответа;</p> <p>2. допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;</p> <p>3. допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.</p>	<p>неполучении правильного численного решения в результате допущенных численных ошибок в расчетах</p>
<p>Низкий уровень – оценка «удовлетворительно»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание учебного материала (учебных дисциплин); - знание нормативно-законодательных актов и различных информационных источников; - способность к абстрактному логическому мышлению; - умение выделить проблемы; - умение определять и расставлять приоритеты; - умение аргументировать свою точку зрения; - умение применять теоретические знания для анализа конкретных производственных ситуаций и решения прикладных проблем; 	<p>1. неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы достаточные умения для усвоенного материала;</p> <p>2. имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов;</p> <p>3. при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков,</p>	<p>при отсутствии правильного численного ответа, но при правильно выбранной схеме ее решения и расчетных формулах, в которых, однако, имеются ошибки не имеющие принципиального значения</p>

Уровни оценивания	Описание показателей и критериев оценивания		
	Показатели оценивания	Критерии оценки теоретической части экзамена	Критерии оценки расчетной задачи экзамена
Недостаточный уровень - оценка «неудовлетворительно»	- общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа.	обучающийся не может применить теорию в новой ситуации. 1. не раскрыто основное содержание учебного материала; 2. обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; 3. допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов; 4. не сформированы компетенции, умения и навыки.	выставляется при полностью неправильном решении.

7.4 График подготовки, организации и проведения ГЭ.

Таблица 7 – График подготовки, организации и проведения ГЭ

Виды работ	Сроки	Ответственный исполнитель
Формирование программы Подготовка к сдаче и сдачи государственного экзамена по направлению подготовки	<u>За 6 мес. до ГЭ</u>	Зав. кафедрой, Ведущие преподаватели
Подготовка вопросов к государственному экзамену	<u>За 6 мес. до ГЭ</u>	Зав. кафедрой, Преподаватели кафедры
Выдача вопросов по государственному экзамену выпускникам	<u>За 6 мес. до ГЭ</u>	Зав. кафедрой
Организация обзорных лекций и консультаций по направлению подготовки	<u>За 6 мес. до ГЭ</u>	Преподаватели кафедры
Подготовка и утверждение комплектов билетов	<u>За 3 мес. до ГЭ</u>	Председатель ГЭК, Секретарь ГЭК
Утверждение расписания государственного экзамена и информирование обучающихся	<u>За 1 мес. до ГЭ</u>	Секретарь ГЭК

Виды работ	Сроки	Ответственный исполнитель
Приказ о допуске обучающихся к государственному экзамену (за неделю до экзамена)	<u>За 1 мес. до ГЭ</u>	Декан факультета
Проведение государственного экзамена	<u>По КУГ</u> <u>(календарный-учебный график)</u>	ГЭК

7.5 Рекомендации обучающимся по подготовке к ГЭ.

Государственный экзамен — это завершающий этап подготовки *бакалавра*, механизм выявления и оценки результатов обучения и установления соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки.

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к государственному экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На государственном экзамене обучающийся демонстрирует то, что он приобрел в процессе.

В период подготовки к государственному экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к государственному экзамену включает в себя два этапа: самостоятельная работа в течение всего периода обучения; непосредственная подготовка в дни, предшествующие государственному экзамену по темам учебных дисциплин, выносимым на государственную аттестацию.

При подготовке к государственному экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

Особо следует обратить внимание на умение использовать рабочую программу государственной итоговой аттестации в части ГЭ. Она включает в себя вопросы для государственного экзамена. Поэтому студент, заранее изучив содержание государственного экзамена, сможет лучше сориентироваться в вопросах, стоящих в его билете.

Формулировка вопросов экзаменационного билета совпадает с формулировкой перечня рекомендованных для подготовки вопросов государственного экзамена.

Как соотносить конспект лекций и учебники при подготовке к экзамену? Было бы ошибкой главный упор делать на конспект лекций, не обращаясь к учебникам и, наоборот недооценивать записи лекций. Рекомендации здесь таковы. При проработке той или иной темы курса сначала следует уделить внимание конспектам лекций, а затем учебникам или интернет-источникам. Дело в том, что "живые" лекции обладают рядом преимуществ: они более оперативно иллюстрируют состояние научной проработки того или иного теоретического вопроса, дают ответ с учетом новых теоретических разработок, т.е. отражают самую "свежую" информацию. Для написания же и опубликования печатной продукции нужно время. Отсюда изложение некоторого учебного материала быстро устаревает.

Традиционно студенты задают вопрос, каким пользоваться учебником при подготовке к экзамену? Однозначно ответить на данный вопрос нельзя. Не бывает идеальных учебников, они пишутся представителями различных школ, научных направлений, и поэтому в каждом из них есть свои достоинства и недостатки, чему-то отдается предпочтение, что-то недооценивается либо вообще не раскрывается. Отсюда, для сравнения учебной информации и полноты картины необходим конспект лекций, а также в обязательном порядке использовать как минимум два учебных источника.

Надо ли делать письменные пометки, прорабатывая тот или иной вопрос? Однозначного ответа нет. Однако, для того, чтобы быть уверенным на экзамене, необходимо при подготовке тезисно записать ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы. Запись включает дополнительные (моторные) ресурсы памяти.

Представляется крайне важным посещение студентами проводимой перед государственным экзаменом консультации. Здесь есть возможность задать вопросы преподавателю по тем разделам и темам, которые недостаточно или противоречиво освещены в учебной, научной литературе или вызывают затруднение в восприятии.

Важно, чтобы студент грамотно распределил время, отведенное для подготовки к государственному экзамену. В этой связи целесообразно составить календарный план подготовки к экзамену, в котором в определенной последовательности отражается изучение или повторение всех экзаменационных вопросов. Подготовку к экзамену студент должен вести ритмично и систематично.

Зачастую студенты выбирают "штурмовой метод", когда подготовка ведется хаотично, материал прорабатывается бессистемно. Такая подготовка не может выработать прочную систему знаний. Поэтому знания, приобретенные с помощью подобного метода в лучшем случае закрепляются на уровне представления.

Во время экзамена за отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.

Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

К выступлению выпускника на государственном экзамене предъявляются следующие требования:

- ответ должен строго соответствовать объему вопросов билета;
- ответ должен полностью исчерпывать содержание вопросов билета;
- ответ должен соответствовать определенному плану, который рекомендуется огласить в начале выступления;
- выступление на государственном экзамене должно соответствовать нормам и правилам публичной речи, быть четким, обоснованным, логичным.

Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы задаются членами государственной комиссии в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы конкретизировать мысли студента. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа студента.

Итоговая оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных теоретических положений, понятий и категорий. Оценивается так же культура речи, грамотное комментирование, приведение примеров, умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям, излагать материал доказательно, полемизировать там, где это необходимо.

8. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Для реализации компетентностного подхода используются как традиционные формы и методы обучения, так и интерактивные формы (работа над комплексными проектами, представление и обсуждение проектных разработок), направленные на формирование у выпускников навыков коллективной работы, умения анализировать, синтезировать,

готовить публикации и доклады по результатам ВКР и презентовать их а также, практико-ориентированные технологии: технология критического мышления; проектная технология; технология проблемного обучения; информационно-коммуникационные технологии.

8.1 Вид выпускной квалификационной работы.

ВКР выполняется в виде бакалаврской работы.

8.2 Цель выполнения выпускной квалификационной работы и предъявляемые к ней требования.

Выполнение ВКР имеет своей целью:

- систематизацию, закрепление и углубление полученных теоретических и практических знаний по направлению подготовки;
- развитие навыков обобщения практических материалов, критической оценки теоретических положений и выработки своей точки зрения по рассматриваемой проблеме;
- развитие умения аргументировано излагать свои мысли и формулировать предложения;
- выявление у обучающихся творческих возможностей и готовности к практической деятельности в условиях современной экономики.

К выпускной квалификационной работе предъявляются следующие основные требования:

- раскрытие актуальности, теоретической и практической значимости темы;
- правильное использование законодательных и нормативных актов, методических, учебных пособий, а также научных и других источников информации, их критическое осмысление, и оценка практических материалов по выбранной теме;
- демонстрация способности владения современными методами и методиками проектирования коллекции одежды, полное раскрытие темы выпускной квалификационной работы, глубокий анализ источника вдохновения и тенденций моды по заданному ассортименту одежды, представляющий научный и практический интерес, с обязательным использованием практического материала, в том числе в информации и сведений собранных по результатам преддипломной практики, определенных в процессе опроса и бесед со специалистами в процессе прохождения практики на швейных предприятиях, анализа фактического задания проекта, являющегося целью ВКР для уточнения и формулировки выводов, которые будут составлять научную и практическую значимость ВКР, определения конкретных выводов и предложений по результатам выполненной ВКР, а также практических рекомендаций раскрывающей основное значение и цели в ВКР.
- раскрытие способностей обеспечения систематизации и обобщения собранных по теме материалов, развития навыков самостоятельной работы при проведении научного исследования:
- раскрытие тенденций моды на текущий год
- раскрытие истории костюма по заданной теме ВКР
- раскрытие источника вдохновения
- раскрытие концепции коллекции
- раскрытие способностей обеспечения систематизации и обобщения собранных по теме материалов, развития навыков самостоятельной работы при проведении научного исследования.

Результатом выполнения проектного раздела ВКР, является изготовленная коллекция комплекта одежды от 3-х до 5 единиц модели.

8.3 Тематика выпускных квалификационных работ.

При выборе темы необходимо учитывать ее актуальность в современных условиях, практическую значимость для учреждений, организаций и предприятий, где были получены первичные исходные данные для подготовки выпускной квалификационной работы.

При выборе темы целесообразно руководствоваться опытом, накопленным при написании курсовых работ, подготовки рефератов и докладов для выступления на семинарах и практических занятиях, конференциях, что позволит обеспечить преемственность научных и практических интересов.

Название темы выпускной квалификационной работы должно быть кратким, отражать основное содержание работы. В названии темы нужно указать объект и / или инструментарий, на которые ориентирована работа. В работе следует применять новые технологии и современные методы.

Примерная тематика ВКР:

1. Коллекция молодежной нарядной одежды.
2. «Детская одежда». Авторская коллекция. (10-11 лет).
3. Промышленная коллекция женской повседневной одежды.
4. Коллекция женской нарядной одежды по мотивам кыргызского народного костюма.
5. Коллекция женской одежды.
6. Коллекция женской нарядной одежды по мотивам костюма народов Центральной Азии.
7. Коллекция женской повседневной одежды.
8. Коллекция нарядной женской одежды.
9. Апсайклинг. Авторская женская коллекция.
10. Коллекция молодежной повседневной одежды.
11. Коллекция авангардной (перспективной) одежды.
12. Одежда для детей дошкольного возраста (возраст по выбору).
13. Повседневная одежда для молодежи. Авторская коллекция.
14. Повседневная одежда для молодежи. Промышленная коллекция.
15. Женская верхняя одежда. Промышленная коллекция.
16. Женская повседневная одежда. Авторская коллекция (девиз по выбору автора).
17. Женская повседневная одежда. Промышленная коллекция (девиз по выбору автора).
18. Женская нарядная одежда. Авторская коллекция, (девиз по выбору автора).
19. Женская нарядная. Промышленная коллекция (девиз по выбору автора).
20. Мужская одежда. Промышленная коллекция (девиз по выбору автора).
21. Мужская одежда. Авторская коллекция (девиз по выбору автора).
22. Авторская коллекция. Этника.
23. Авангард. Авторская коллекция.
24. Нарядная одежда для молодежи. Промышленная коллекция, (девиз по выбору автора).
25. Нарядная одежда для молодежи. Авторская коллекция, (девиз по выбору автора).
26. Мужская повседневная одежда. Авторская коллекция (девиз по выбору автора).
27. Коллекция молодежной нарядной одежды.
28. Коллекция детской одежды.
29. Промышленная коллекция женской повседневной одежды.
30. Коллекция женской нарядной одежды по мотивам русского народного костюма.
31. Апсайклинг. Авторская мужская коллекция.
32. Женская деловая одежда. Промышленная коллекция.
33. Мужская деловая одежда. Промышленная коллекция.
34. Этника. Повседневная одежда. Промышленная коллекция.
35. Коллекция повседневной одежды. «Family Look» (семейный образ).
36. Коллекция нарядной одежды. «Family Look» (семейный образ).
37. Коллекция специальной женской одежды.

38. Коллекция специальной мужской одежды.
39. Женская верхняя одежда. Авторская коллекция.
40. Мужская верхняя одежда. Авторская коллекция.

8.4 Перечень рекомендуемой литературы для выполнения ВКР.

Список основной литературы.

1. Алхименкова Л.В. Технология изготовления швейных узлов: учебное пособие Урал ГАХА 2014 — 118 с.
2. Булатова Е.Б., Евсеева М.Б. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с.
3. Карташова Л.С., МаксUTOва М.Т. Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы для студентов 4 курса по направлению подготовки 54.03.03 РФ и 570700 КР «Искусство костюма и текстиля» (профиль «Художественное проектирование костюма») / Бишкек: КРСУ, 2016. — 54 с.
4. Кирсанова Е. А. Материалы для одежды. Методические указания к выполнению курсовой работы / Е. А. Кирсанова. – М.: ИИЦ МГУДТ, 2005. — 35 с.
5. Козлова Т.В. Костюм: теория художественного проектирования / Т. В. Козлова, Заболотская Е.А., Рыбкина Е. А.; под общ. ред. Козловой Т. В.]. - М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина: Совьяж Бево, 2005. — 382 с.
6. Козлова Т.В. Костюм и бионика: учебник для студентов учебных заведений, обучающихся по специальности 071501 "Художественное проектирование костюма" / Козлова Т. В., Белько Т.В. - М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина: Совьяж Бево, 2007. — 222 с.
7. Козлова Т. В. Стиль в костюме XX века: учебн. пособие для вузов / Т. В. Козлова, Е. В. Ильичева. – М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2003. — 160 с.
8. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды, – М.: Московский государственный университет дизайна и технологии, 2006. — 216 с.
9. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики: учебник / - Ростов н/Д: Феникс, 2001. — 319 с.
10. Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и графика костюма: учеб. для вузов / под редакцией Ф.М. Пармона. - М.: Архитектура - С, 2005.
11. Петушкова Г. И. Проектирование костюма: учеб. для вузов,- М.: Изд. центр «Академия», 2004.
12. Рогова П.И. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 400 с.
13. Савостицкий Н. А. Материаловедение швейного производства / Н. А. Савостицкий, А. К. Амирова. – М.: Академия, 2002. — 240 с.
14. Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Силаева. — 11-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 528 с.
15. Соловьева З. С. Технология швейных изделий. Курс лекций. Ч.1 / З. С. Соловьева. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. — 134с.
16. Степучев Р. А. Практикум по художественному проектированию костюма. - М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина. Международная программа образования, 2001. - 374 с.
17. Степучев Р. А. Костюмографика - М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, Группа Совьяж Бево, 2003. - 706 с.
18. Султанова Н. Г. Методические указания по написанию, оформлению, защите выпускной квалификационной работы / Бишкек: КРСУ, 2015. — 35с.
19. Труевцева М. А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве : в 2 ч. Ч. 1 : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.А.Труевцева. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 288с.
20. Томина Т.А. Технология изготовления костюма: Оренбург: ОГУ, 2017.

21. Уинифред Алдрич: Женская одежда. Английский метод конструирования и моделирования. Издательство: Эдипресс-Конлига, 2008 — 208с.
22. Художественное конструирование одежды: учебное пособие / Т. В. Медведева. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2005. — 479 с.
23. Янчевская Е.А. Конструирование одежды. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 384 с.

Список дополнительной литературы.

1. Амирова Э. К. Технология швейных изделий/Амирова Э.К., Труханова О.В., Саккулина А.Т., Саккулин Б. С. – М.: Академия, 2008. — 480 с.
2. Антонов И. А. Технология изготовления мужских и детских пальто / И. А. Антонов, М. Н. Березина. – М.: Легкая индустрия, 2003. — 246 с.
3. Бодрякова Л.Н. Технология изделий легкой промышленности: учебное пособие / Бодрякова Л.Н., Старовойтова А.А. - О.: Омский государственный институт сервиса, 2013. — 165 с.
4. ГОСТ 17522-72 Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.
5. Единый метод конструирования. Части 1,2. - М.: ЦБНТИ, 1990.
6. Куликова Т.И., Досова А.А., Гущина К.Г. Основы промышленной технологии поузловой обработки верхней одежды: учебник М., издательство «Легкая индустрия 2002.
7. Крючкова Г. А. Технология и материалы швейного производства / Г. А. Крючкова. – М. : Академия, 2008. — 384 с.
8. Петрова С.В., Волкова Н.М. Изготовление мужских и детских костюмов: учебник для вузов М. Легпромиздат 2005.
9. Труханова А. Т. Основы технологии швейного производства / Т. А. Труханова.– М. : Высшая школа, 2001. — 336 с.

Список нормативной литературы.

1. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс]: введ. 01.01.2009. – Режим доступа: <http://protcct.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511>.
2. ГОСТ 17-83580. Изделия швейные. Технические требования к стежкам, строчкам, швам. - М.:ЦНИИТЭИЛегпром, 1992.
3. ОСТ 17-325-81. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования и КР по направлению подготовки 54.03.03, 570700 /Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата). - М., 2016. — 21 с.

8.5 Показатели и критерии оценки ВКР.

Таблица 8 – Качество и уровень ВКР. Качество защиты ВКР (исследовательская работа)

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень – «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
Актуальность темы и ее значимость	Актуальность исследования автором не обосновывается. Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)	Актуальность либо вообще не сформулирована, либо сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена. Не четко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования. Тема работы сформулирована более или менее точно.	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.
Оценка методики исследований	Использована традиционная методика исследований	Использована как традиционная методика исследований, но и апробированная.	Использована как традиционная и (или) апробированная методика исследований, но и традиционная с оригинальными элементами.	Использована как традиционная и (или) апробированная методика исследований, но и традиционная с оригинальными элементами и (или) принципиально новая
Оценка теоретического содержания работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы. Используются известные решения.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения присутствует – одно положение вытекает из другого. Используются как	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части присутствует обоснование, использования

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень – «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
			известные решения, так и новые теоретические модели и решения.	части в рамках данной темы. Используются новые теоретические модели и решения.
Разработка мероприятий по реализации работы	Освещен набор стандартных мероприятий.	Освещен набор как стандартных мероприятий, так и мероприятий с элементами углубленной проработки отдельных мероприятий.	Освещена углубленная проработка отдельных мероприятий.	Освещена комплексная система мероприятий.
Апробация и публикация результатов работы	Апробации и публикации не было.	Был сделан доклад на внутривузовской конференции и (или) осуществлена публикация во внутривузовском журнале.	Был сделан доклад на региональной конференции и (или) осуществлена публикация в региональном журнале.	Был сделан доклад на всероссийской и (или) международной конференции и (или) осуществлена публикация в общероссийском журнале.
Внедрение	Нет	Рекомендовано ГЭК к внедрению	Принято к внедрению	Внедрено
Качество оформления	Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.	Представленная ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям.	Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок.	Соблюдены все правила оформления работы.
Качество защиты выпускной квалификационной работы				

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень – «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
Качество доклада на заседании ГЭК	Автор совсем не ориентируется в терминологии работы, защиту строит не связно, допускает существенные ошибки.	Автор, в целом, владеет терминологией, но допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы. Защита, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко.	Автор достаточно уверенно владеет терминологией, защиту строит связано, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует наглядный материал.	Автор уверенно владеет терминологией, защиту строит связано, использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др.
Правильность и аргументированность ответов на вопросы	Автор обнаруживает неумение применять полученные знания в ответах на вопросы членов ГЭК.	Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе, и затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК.	Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах.	Автор уверенно показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы.
Эрудиция и знания в области профессиональной деятельности	Автор обнаруживает непонимание содержательных основ в области профессиональной деятельности и неумение применять полученные знания на практике.	Автор допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования.	Автор достаточно уверенно осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании или допущены отступления в практической части от законов композиционного решения.	Автор уверенно осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ разных теоретических подходов, практическая часть ВКР выполнена качественно и на высоком уровне.

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень – «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
Свобода владения материалом ВКР	Автор обнаруживает непонимание материалов ВКР и проявляет неумение применять полученные материалы даже с помощью членов комиссии.	Автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе. Практическая часть ВКР выполнена некачественно.	Автор достаточно уверенно владеет содержанием материалов работы, но допускает отдельные неточности при защите ВКР. Практическая часть ВКР выполнена качественно.	Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения.

Таблица 9– Качество и уровень ВКР. Качество защиты ВКР (*проект*)

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень – «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
Актуальность темы и ее практическая значимость	Актуальность исследования автором не обосновывается. Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием).	Актуальность либо вообще не сформулирована, либо сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена. Не четко сформулированы цель, задачи, предмет, объект проектирования, методы, используемые в работе.	Автор обосновывает актуальность проектирования объекта в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект проектирования. Тема работы сформулирована более или менее точно.	Актуальность проблемы проектирования объекта обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект проектирования, методы, используемые в

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень – «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
				работе.
Уровень проектного решения – оригинальность	Использованы известные аналоги.	Использованы как известные аналоги, так и оригинальное решение отдельных элементов	Использовано оригинальное решение отдельных элементов	Использовано принципиально новое решение.
Уровень расчетно – теоретического раздела проекта	Использованы известные традиционные подходы.	Использованы как известные традиционные подходы, так и оригинальные решения некоторых разделов	Использованы как оригинальные решения некоторых разделов, так и новые расчетные и (или) теоретические решения	Использованы новые расчетные и теоретические решения.
Уровень разработки основного раздела проекта	Использованы традиционные технологические, управленческие и т. п. решения.	Использованы как традиционные технологические, управленческие и т. п. решения, так и элементы новых технологических, или в управленческих и т. п. решений.	Использованы как традиционные технологические, управленческие и т. п. решения, так и элементы новых технологических, управленческих и т. п. решений.	Использованы новые технологические, управленческие и т. п. решения.
Уровень разработки разделов сопровождения проекта	Использованы Традиционные технологические, управленческие и т. п. решения.	Использованы как традиционные технологические, управленческие и т. п. решения, так и элементы новых технологических, или управленческих и т. п. решений.	Использованы как традиционные технологические, управленческие и т. п. решения, так и элементы новых технологических, управленческих и т. п.	Использованы новые технологические, управленческие и т. п. решения.

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень – «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
			решений	
Апробация и публикация Результатов работы	Апробации и публикации не было.	Был сделан доклад на внутривузовской конференции и (или) осуществлена публикация во внутривузовском журнале.	Был сделан доклад на региональной конференции и (или) осуществлена публикация в региональном журнале.	Был сделан доклад на всероссийской и (или) международной конференции и (или) осуществлена публикация общероссийском журнале.
Внедрение	Нет	Рекомендовано ГЭК к внедрению	Принято к внедрению	Внедрено
Качество оформления	Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок. Автор не может назвать и кратко изложить содержание используемых источников. Использовано менее 5 источников литературы..	Представленная ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям. Автор путается в содержании используемых источников. Использовано менее 10 источников литературы.	Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок. Автор ориентируется в содержании используемых источников. Использовано более 10 источников литературы.	Соблюдены все правила оформления работы. Автор легко ориентируется в содержании используемых источников. Использовано более 20 источников литературы.
Качество защиты выпускной квалификационной работы				
Доказатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень – «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень – «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
Качество доклада на заседании ГЭК	Автор совсем не ориентируется в терминологии работы, защиту строит не связно, допускает существенные ошибки.	Автор, в целом, владеет терминологией, но допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы. Защита, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко.	Автор достаточно уверенно владеет терминологией, защиту строит связно, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует наглядный материал.	Автор уверенно владеет терминологией, защиту строит связно, использует наглядный материал: презентации.
Правильность и аргументированность ответов на вопросы	Автор обнаруживает неумение применять полученные знания в ответах на вопросы членов ГЭК	Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе, и затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК.	Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах.	Автор уверенно показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы.

Показатели оценивания	Уровни оценивания и описание критериев			
	Недостаточный уровень - «неудовлетворительно»	Низкий уровень – «удовлетворительно»	Средний уровень - «хорошо»	Высокий уровень - «отлично»
Эрудиция и знания в области профессиональной деятельности	Автор обнаруживает непонимание содержательных основ в области профессиональной деятельности и неумение применять полученные знания на практике.	Автор допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования.	Автор достаточно уверенно осуществляет содержательный анализ теоретических источников, но допускает отдельные неточности в теоретическом обосновании или допущены отступления в практической части от законов композиционного решения.	Автор уверенно осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ разных теоретических подходов, практическая часть ВКР выполнена качественно и на высоком уровне.
Свобода владения материалом ВКР	Автор обнаруживает непонимание материалов ВКР и проявляет неумение применять полученные материалы даже с помощью членов комиссии.	Автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе. Практическая часть ВКР выполнена некачественно.	Автор достаточно уверенно владеет содержанием материалов работы, но допускает отдельные неточности при защите ВКР. Практическая часть ВКР выполнена качественно.	Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения.

Результаты оценивания вносятся в сводный оценочный лист обучающегося и сводный оценочный лист по направлению подготовки/специальности (приложение 1). Итоговая оценка за ВКР выставляется студенту на основании среднеарифметической величины по всем показателям, входящим в сводный оценочный лист обучающегося.

8.6 График подготовки, организации и проведения защиты ВКР.

Таблица 11 – График подготовки, организации и проведения защиты ВКР

Виды работ	Сроки	Ответственный исполнитель
Представление тем ВКР, выбор темы ВКР и научного руководителя.	за 7 мес. до защиты ВКР по КУГ	Преподаватели кафедры, Обучающиеся
Подача заявления о закреплении темы ВКР и научного руководителя.	за 6 мес. до защиты ВКР по КУГ	Обучающийся
Подготовка приказа по утверждению тем и руководителей ВКР.	за 6 мес. до защиты ВКР по КУГ	Ответственный секретарь, Руководители ВКР
Составление и утверждение заданий на ВКР и календарного графика на ВКР.	за 6 мес. до защиты ВКР по КУГ	Руководители ВКР, Зав. кафедрой
Составление и согласование технического задания на ВКР с зав. кафедрой	за 6 мес. до защиты ВКР по КУГ	Руководители ВКР, Зав. кафедрой
Организация консультаций и нормоконтроль	В течение преддипломной практики и выполнения ВКР по КУГ	Зав. кафедрой
Контроль за ходом выполнения ВКР I этап (30%) II этап (80%) III этап (100%)	I этап (30%) - начало преддипломной практики по КУГ II этап (80%) - окончание преддипломной практики по КУГ III этап (100%) за неделю до защиты ВКР по приказу	Руководители ВКР, Зав. кафедрой
Утверждение и предоставление дат защит ВКР	за 2 мес. до защиты ВКР по КУГ	Зав. кафедрой, Секретарь ГЭК
Для магистров - назначение рецензентов (за две недели до защиты)	за неделю до защиты ВКР	Руководители ВКР, Зав. кафедрой
Получение резолюций нормоконтролера, рецензента (для магистров)	по приказу	Обучающийся

Виды работ	Сроки	Ответственный исполнитель
Подготовка проекта приказа о допуске к защите ВКР (за неделю до защиты)	за 1 мес. до защиты ВКР по КУГ	Зав. кафедрой Секретарь ГЭК
Защита ВКР в ГЭК	защита ВКР по КУГ	Зав. кафедрой Секретарь ГЭК

8.7 Рекомендации обучающимся по подготовке к защите ВКР.

8.7.1 Планирование самостоятельной работы выпускников.

Таблица 12 – График организации самостоятельной работы выпускников по подготовке к защите ВКР

Этапы работ	Контроль
1. Сбор, изучение и систематизация учебной, научно-технической литературы, учебно-методической документации и патентной информации.	Опрос руководителем
2. Разработка общей части (введения, теоретической главы) работы.	Опрос руководителем
3. Технологические разработки. Этапы решения поставленной задачи. Подготовка аналитической и практической глав.	Опрос руководителем
4. Написание заключения и аннотации.	Опрос руководителем
5. Окончательное оформление расчетно-пояснительной записки и графических материалов.	-
6. Подготовка на проверку и подпись ВКР руководителю.	-
7. Подготовка на проверку и подпись ВКР заведующему кафедрой. Получение допуска к защите.	-
Итого	-

8.7.2 Структура ВКР. Требования к ее содержанию.

Структура выпускной работы включает: введение, 3 главы, с разбивкой на параграфы, заключение, а также список использованной литературы и приложения. Объем работы – в пределах (бакалавриат 100 - 125 стр. в основной части работы без учета приложений) печатных страниц.

Во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность, формулируются цель и задачи исследования. Здесь отражается степень изученности рассматриваемых вопросов в научной и практической литературе, оговаривается предмет и объект исследования, конкретизируется круг вопросов, подлежащих исследованию. По объему введение не превышает 5 страниц.

Первая глава – научно-исследовательская часть, в которой обязательно разрабатывается концепция коллекции по заданной теме ВКР, на основе изучения литературы по истории моды, современной моды, стиля, анализа тенденции моды, аксессуаров, ткани, образа на текущий год и исследований работ известных дизайнеров,

Вторая глава – проектно-концептуальная часть носит художественный характер, раскрывающий содержание проблемы. В ней раскрывают образ потребителя, метод проектирования коллекции, разрабатывают фор-эскизы, технические и чистовые эскизы.

Третья глава – конструкторско - технологическая часть состоит из выбора методики конструирования, разработки чертежей деталей конструкции и комплекта лекал,

а также спецификации деталей и характеристики конструкций сборочных единиц проектируемого изделия.

Содержание этих глав является логическим продолжением первой теоретической главы и отражает взаимосвязь теории и практики.

Четвертая глава – экономическая часть включает в себя план по себестоимости продукции, прибыли и рентабельности, смету затрат на производство.

Заключение содержит выводы по теме ВКР и конкретные предложения по исследуемым вопросам. Они должны непосредственно вытекать из содержания выпускной работы и излагаться лаконично и четко. По объему заключение не превышает 5 страниц.

Результатом работы ВКР является защита разработанной и представленной коллекции по теме ВКР.

9. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при подготовке к ГИА.

Для реализации компетентного подхода используются как традиционные формы и методы обучения, так и интерактивные формы (круглый стол, взаиморецензирование, представление и обсуждение проектных разработок), направленные на формирование у выпускников навыков коллективной работы, умения анализировать, синтезировать, готовить публикации и доклады по результатам ВКР и презентовать их.

10. Материально-техническое обеспечение ГИА.

Таблица 13 – Материально-техническое обеспечение ГИА

Наименование оборудованных учебных кабинетов	Адрес (местоположение) учебных кабинетов
Специальные помещения: Актовый зал для демонстрации разработанной коллекции по теме ВКР, с набором демонстрационного оборудования для представления информации: <u>мультимедиа-проектор, компьютер</u> компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ), организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, <u>оборудованная учебной мебелью на 14 посадочных мест, компьютерами с неограниченным доступом к сети Интернет, включая доступ к ЭБС (электронно-библиотечная система).</u> <u>Швейная лаборатория, оснащенная швейным оборудованием</u>	главный корп. <u>БАЗ</u> ауд. <u>305</u> корп. <u>ФАДИС</u> ауд. <u>207</u> корп. <u>ФАДИС</u>

11. Сведения о внесённых изменениях на текущий учебный год.

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата протокола)	Внесённые изменения

Форма сводного оценочного листа обучающегося.

Показатель	Оценка			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Качество и уровень ВКР (исследовательская работа)				
Актуальность тематик и ее значимость				
Оценка методики исследований				
Оценка теоретического содержания работы				
Разработка мероприятий по реализации работы				
Апробация и публикация результатов работы				
Внедрение				
Качество оформления				
Качество защиты ВКР				
Качество доклада на заседании ГЭК				
Правильность и аргументированность ответов на вопросы				
Эрудиция и знания в области профессиональной деятельности				
Свобода владения материалом ВКР				
Итоговая оценка ВКР*				
* Итоговая оценка ВКР формируется как среднеарифметическая величина оценок по показателям качества и уровня ВКР, качества защиты ВКР				

Форма сводного оценочного листа обучающегося.

Показатель	Оценка			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Качество и уровень ВКР (проект)				
Актуальность темы и ее практическая значимость				
Уровень проектного решения – оригинальность				

Уровень расчетно-теоретического раздела проекта				
Уровень разработки основного раздела проекта				
Уровень разработки разделов сопровождения проекта				
Апробация и публикация результатов работы				
Внедрение				
Качество оформления				
Качество защиты ВКР				
Качество доклада на заседании ГЭК				
Правильность и аргументированность ответов на вопросы				
Эрудиция и знания в области профессиональной деятельности				
Свобода владения материалом ВКР				
Итоговая оценка ВКР*				
* Итоговая оценка ВКР определяется голосованием членов комиссии. В случае равенства голосов решающее значение имеет голос Председателя комиссии. При этом оценивается качество и уровень ВКР, качество защиты.				

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Вид документа: Программы государственной итоговой аттестации 2024-2025 учебного года

Дата согласования: 23.12.2024 года

Подразделение/ должность	Фамилия И.О.	Дата согласования	Статус согласования	Подпись
Проректор по образовательной деятельности	Девятова Е.В.	23.12.2024	Согласовано	
Заместитель начальника управления образовательных программ	Пряникова Л.Н.	23.12.2024	Согласовано	
Начальник отдела организации ГАК и выпуска специалистов	Жусуева Г.К.	23.12.2024	Согласовано	
Ведущий специалист отдела организации ГАК и выпуска специалистов	Акылова А.А.	23.12.2024	Согласовано	